

4.1 INDICE DE TITULOS

A

A Alicia / Poesía /; 102
A puertas abiertas / Pablo Picasso /; 8
Abela en la Galería Zak; 666
Acerca de la música electrónica; 210
El acoso; 1, 4, 19-20
Actualidad de Chéjov; 116
Los advertidos; 1, 3, 20
Afirmación literaria americanista; 106, 608
Al principio fue el periodista ... ; 848
Alejandro Dumas; 108
Alejandro García Caturla; 86
Alejo Carpentier (cuba) ; 118
Alejo Carpentier: déséxotiser le roman latino-américain. Une autobiographie inédite du célèbre romancier cubain; 38
Alejo Carpentier: un romancier cubain pour lecteurs de France et d ' ailleurs; 37
América ante la joven literatura europea; 8, 666
América latina en la confluencia de coordenadas históricas y su repercusión en la música; 8, 66
El amor a la ciudad. La Habana, capital sin terminar; 87
El angel de las maracas; 15
Antonin Artaud; 116
El año 59; 43
Una apología de nerón; 154
La aprendiz de bruja; 1, 115
El amistio y el cuplé; 184
El arpa y la sombra; 1, 10, 26-27, 32, 42, 54, 62
Arqueología submarina; 164
Artistas modernos del Japón; 138
Un ascenso en medio siglo; 8, 15
Autobiografía; 121
El autor habla de su obra; 106

B

Lo barroco y lo real maravilloso; 8, 9, 56, 608, 666
Berta Singerman; 139
Bolet y la Sinfónica; 140
Budistas en occidente; 205
Busca e indagación del tiempo ido /Sobre Biografía de un cimarron de Miguel Barnet; 713

C

Un camino de medio siglo; 8, 9, 59, 666
El camino de Santiago; 1, 3, 20
Caracas, meridiano musical de América; 143
Carmen Miranda y lo popular; 158
Carta a Adán Iglesia Toledo; 123
/ Carta a M. Bernard Martocq ... /; 107
Carta abierta a José Axialá; 126
Una carta de Goethe; 132
El castellano y la técnica; 187
Centenario de Rimbaud; 145
El centenario de Selma Lagerlof; 200
Cervantes en el alba de hoy véase Discurso de ... en la entrega del Premio Cervantes, 1977
César Vallejo; 125
Cinco poemas afrocubanos; 1
Cine de tres dimensiones; 146
La ciudad de las columnas; 8, 22
/ La columna se hace casi árbol ... /; 65
Comentarios; 119
Cómo el negro se volvió criollo; 15
Conciencia de identidad de América; 8, 9, 56

Concierto barroco; 1, 14, 20, 27, 32, 44, 47, 49
Conferencias; 15
Congreso de escritores; 195
La consagración de la primavera; 1, 2, 55, 58, 129
Conversación con Alejo Carpentier; 9
Los convidados de plata; 92
Correspondencia con García Caturla; 1
Crónicas; 1, 11, 34, 116
Crónicas del Festival; 147
Crónicas: sobre el arte en general; 60
Cuando la mala fe es la norma; 130
Cuatro siglos de cultura cubana. Conferencia - debate; La cultura de los pueblos que habitan en las tierras del mar Caribe; 8, 608
El cumpleaños de Benito Mussolini; 85

D

De Gaulle, prosista clásico; 167
De la monotonía de los programas; 151
De la novela al drama; 194
De lo auténtico a lo artificial; 215
De lo real maravilloso americano; 8, 56
De un remoto pasado; 166
Del folklorismo musical; 8
Deporte es cultura; 15
El derecho de asilo; 1, 3, 20
Discurso de ... en la entrega del Premio Cervantes 1977; 8, 608, 711

E

Ecos del Mayo Florentino; 155
¡ Ecué-Yamba-Ó !; 1, 13, 41
Elogio y reivindicación del libro; 15
En la extrema avanzada. Algunas actitudes del surrealismo; 666
Ensayos; 8, 22
Entrevistas; 12
Ese músico que llevo dentro; 1
Estreno del Desierto de Varése; 153
Evocación de un fervor; 206

F

El flautista Puyans y la Orquesta Filarmónica; 76
EL folklorismo musical (I-IV); 173
Formación de un dramaturgo; 179
Una fuerza musical de América: Héctor Villalobos; 666
Los fugitivos; 1, 3, 20

G

La Generación Perdida; 201
Geografía de mis novelas; 124
Glosas de un Festival Chaplin; 112
El gran excéntrico; 190
Una gran fiesta del Caribe; 101
Grandes fechas arqueológicas; 204
Guerra del tiempo, El acoso y otros relatos; 1
Guerra del tiempo y otros cuentos; 3

H

Ha muerto Gastón Baty; 137
La Habana vista por un artista cubano; 15

Han terminado para el escritor los tiempos de soledad ... ; 15
¡ Hay varias maneras de ser quintocolumnista ! o lo que queda saberse, al escuchar una conversación con pescadores, en una playa de cuba; 84
Historias de lunas; 1, 666
Homenaje a Alejo Carpentier; 9
Un hombre de contraste; 39

I

El ignorado Omar Kayyam; 196
Informe al Congreso; 15
Una interesante encuesta; 152

J

Josefina Méndez ante el público de París; 70
Una jubilosa Habana; 111
Un jurado opina; 89

K

Kurze prosa; 20

L

Lam en Caracas; 109
La leyenda del jardinero; 114
El libro de Jean Doresse; 181
Un libro de J. Gómez Sicre; 150
Una literatura de lo maravilloso; 56
Literatura y conciencia política en América Latina; 8, 56
Los que no recuerdan; 185
Lulu; 99
Lydia de Rivera y la Orquesta Lamourex; 78
/ Llega el periodista de América ... /; 64

M

Manita en el suelo; 1, 850
Las máquinas compositoras; 208
Mari, la recién descubierta; 161
Martí y Francia; 8, 608
Las mejores películas del siglo; 191
Método de cuatro; 171
Mi tío el empleado; 74
El milagro; 75
El milagro de Anaquillé; 1
1809- Nicolás Gogol - 1959; 203
1855- Emilio Verhaeren - 1955; 157
El mito de la música revolucionaria. El caso de Shostakovitch; 88
La mitología de Josephine; 209
La muerte de Ignace Jan Paderwsky; 82
La muerte de Podrecca; 212
Muertes, resurrecciones, triunfos, agonías; 94
La música en Cuba; 1, 18, 25, 35, 57

N

Nacido de la noche /el día / semejante a muchos días, distinto cada día ...; 8
El niño y los sortilegios; 100
No tuvo España mejor Embajador a lo largo de los siglos, que Don Quijote de la Mancha véase Discurso de ... en la entrega del Premio Cervantes 1977.
Notas al catálogo Color de Cuba; 46 , 71
Novedades históricas; 165
La novela latinoamericana en vísperas de un nuevo silo; 8, 17, 56, 72, 103, 608
Nuestro acento a la música contemporánea universal; 15, 110
Una nueva Enciclopedia musical; 197
Nueva obra de Don Fernando; 141

Nueva ópera de Hindemith; 177
Una nueva Orestiada; 160
Las nuevas ofensivas del cubanismo; 666
Un nuevo Gauguin; 180
Nuevo libro de Guillermo de Torre; 159
Nuevos planteamientos para un problema; 148

O

La obra completa de Webern; 175
Oficio de tinieblas; 1, 3, 20
Operas bailadas; 211
/ Opinión sobre la llegada del hombre a la luna /; 93
La orquesta de Cámara de Berlín; 193

P

Páginas de Memorias; 608
El Paleólogo de Barbados; 176
Palestra; 120
Papel social del novelista; 8, 56, 608
Los pasos perdidos; 1, 5, 23, 45, 50
Pavana de la bella durmiente por Maurice Ravel; 77
Pedro Figari y el clasicismo latinoamericana; 666
Peligros del drama; 135
El periodista: un cronista de su tiempo; 15
Perspectivas; 144
Picasso en la Habana; 122
Poema del jardinero; 14
Préface; 36
Prefiero una novela policiaca lograda a una epopeya fallida, decía Carpentier; 104
Presencia de Gustave Flaubert; 127, 608
Presencia del gigante; 91
Presentación de Frank Martín; 134
Problemática de la actual novela latinoamericana; 8, 56
Problemática del tiempo y el idioma en la moderna novela latinoamericana; 8, 9, 56, 608
Los profesionales del escándalo; 96
El profesor Augusto Piccard; 199
Prólogo a La Montaña mágica; 15

R

Raúl Milián; 69
Ravel y Chagall; 214
Razón de ser; 8, 9, 17
La Rebambaramba; 1
EL recuerdo de Kleiber (II); 163
El recurso del método; 1, 51, 59, 61
Reflexiones acerca de la pintura e Wilfredo Lam; 15
Regla, la ciudad mágica; 81
El regreso de los clásicos; 202
El reinado de los directores; 97
El reino de este mundo; 1, 6, 20, 28, 30, 33, 48, 52, 90
El renacimiento de la ópera; 98
Un reportaje retrospectivo; 169
Resurgimiento de un genio; 128
Retrato de Lincoln; 131
Retrato del dictador; 79, 731
La revelación de Oberón; 149
Revelaciones acerca de Wagner, 95
Rita Montaner; 116
Robert Desnos et ses trois maisons magiques; 40
La rue Fontaine: calle cubana; 666

S

Saint- John Perse, urbi et orbi; 8, 105
Un Salzburgo latinoamericano, 142
Semejante a la noche; 1, 3, 20, 73
Ser y estar; 8, 56
El siglo de las luces; 1, 7, 24, 48, 53, 63

Sobre el arpa y la sombra; 15
Sobre el meridiano intelectual de nuestra América; 8,
666
Sobre el surrealismo; 15
Sobre la Habana (1912-1930); 15
Sobre la música cubana; 15
/Sobre Wilfredo Lam /; 67
Sortilegios y maleficios; 182
Stravinsky en Venecia; 188
Stravinsky y sus pintores; 183
Una subasta sensacional, 172

T

El teatro cubano bufo; 117
El teatro de Ghelderode; 136
Tempestades en Teatro colón; 189
Una teoría de Gerard Phillipe; 213
Tientos, diferencias y otros ensayos; 17
Tientos y diferencias; 8, 17
Un trabajo capital; 168
Trayectoria del gallego; 113
El tren blindado; 666
Triunfo de un Venezolano; 186

Turcos y japoneses; 178

U

Una utilísima discografía; 170

V

Varése en vida; 8
Viaje a la semilla; 1, 3, 20, 68
Viajes a la luna; 198
La vida de William Randolph Hearst vista por un
director genial; 83
Vigencia de Tolstoi en América Latina; 15
Visión de América; 8
Visión de futuro; 192
La Vorágine en Europa; 133

Z

Un Zola desconocido; 207
Las zonas inexploradas del sonido; 80
Zoología y lugares comunes; 174